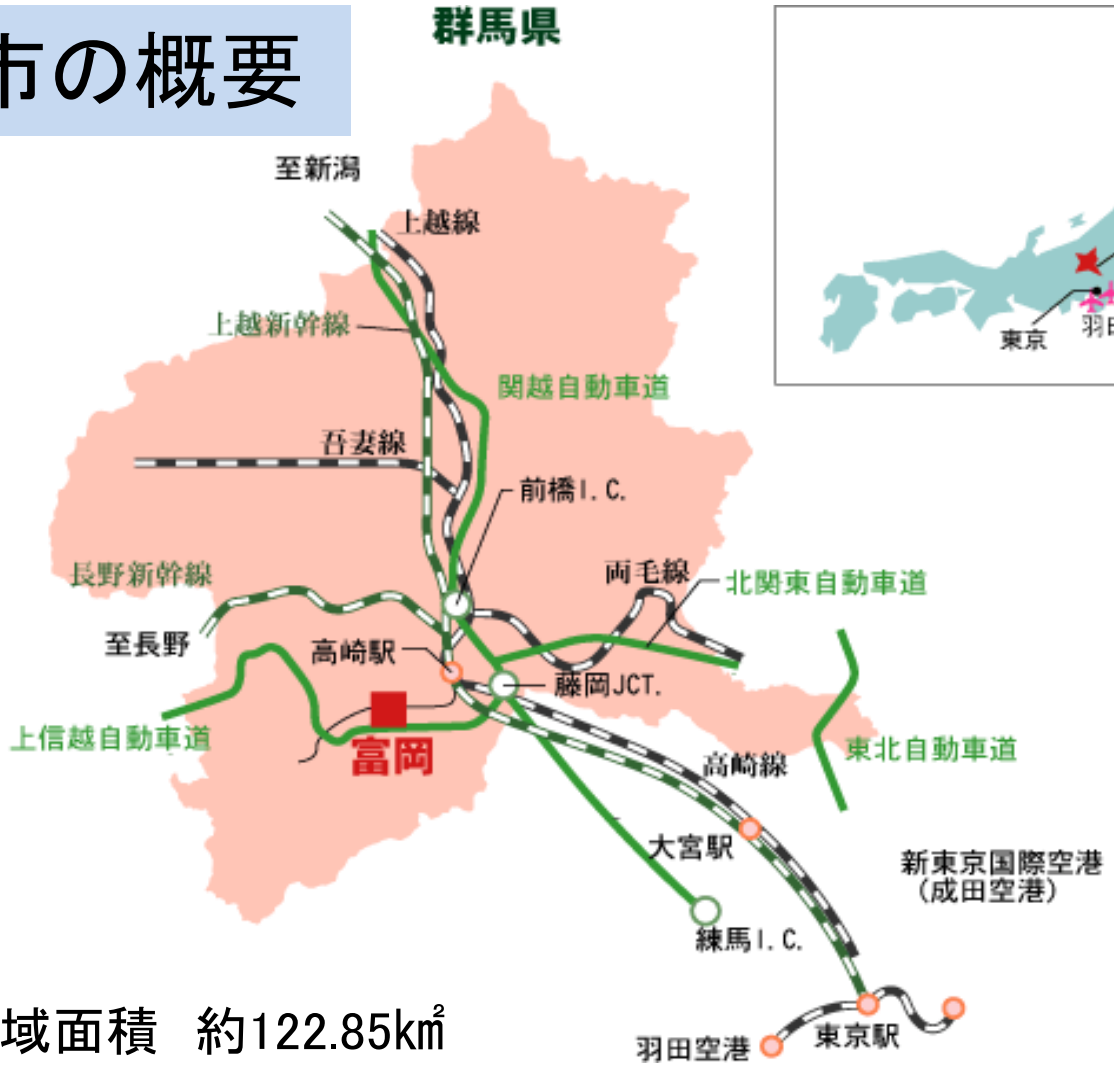
令和6年8月21日

歓迎　愛知県市長会　様



富岡製糸場を活用した観光振興について

富岡市の概要



市の木：モミジ



市の鳥：ウグイス



市の花：サクラ



- 市域面積　約122.85㎢
- 人口　　45,470人（令和6年8月1日現在）
- 世帯数　20,686世帯（令和6年8月1日現在）
- 上信越自動車道富岡IC（東京から約100Km）
- 上信電鉄上州富岡駅ほか7駅
- 年平均気温14℃

富岡市内の主な観光地



妙義山

日本三奇勝に数えられ、奇岩怪石が林立する名勝です。



妙義神社

妙義山の中腹にある妙義神社。鮮やかな朱色の「総門」、黒漆塗り、権現造りの豪華絢爛な本殿があります。



貫前神社

上野国一之宮、参道を下った低地に社殿があります。本殿・拝殿・楼門は国指定重要文化財です。



群馬サファリワールド

野獣を自然の姿のままで観察することができます。

妙義山

〒379-0201
富岡市妙義町妙義6

春は桜と新緑、
秋は紅葉が楽しめます。
麓には、妙義神社、
道の駅、日帰り温泉
施設など楽しめる
コンテンツが満載！

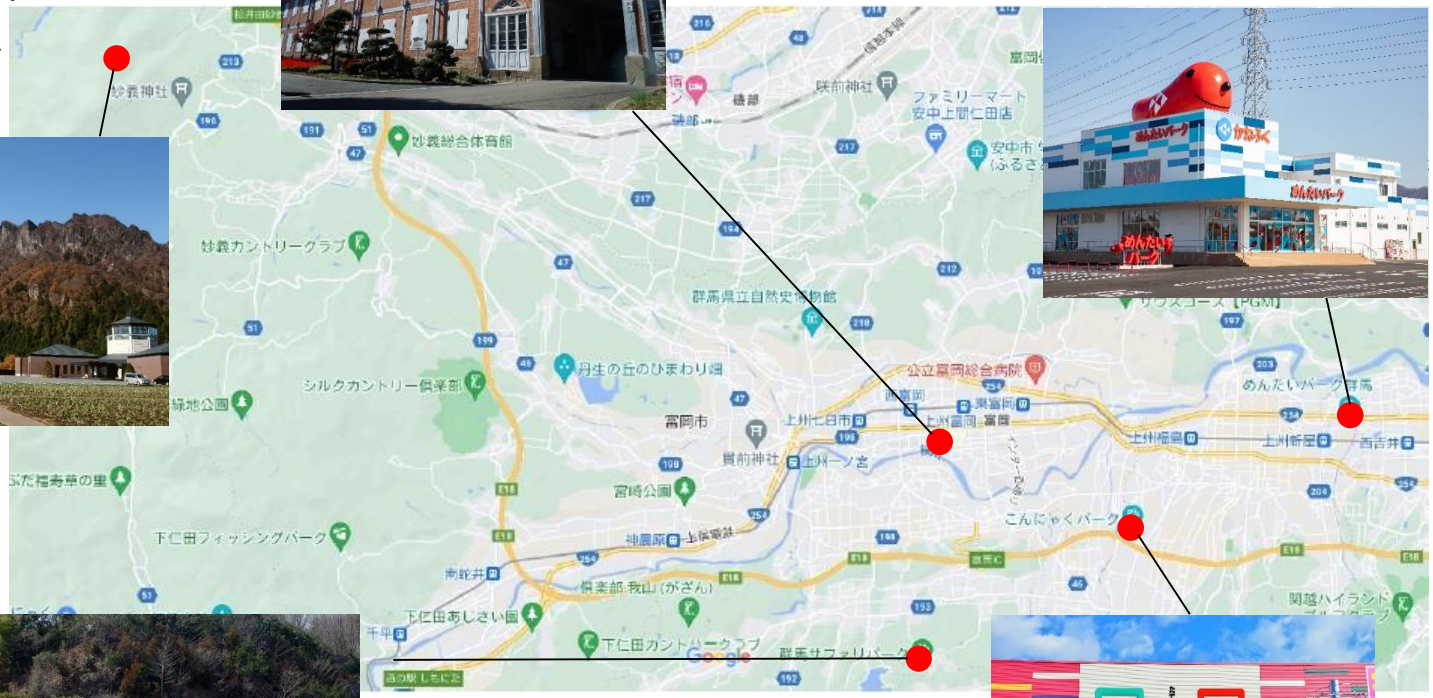




富岡製糸場

〒370-2316
富岡市富岡1-1

明治5年に建てられた模範器械製糸場。
主要建造物は現在までほぼ変わらぬ姿で
残されています。
また、西置繭所が整備され、
ユニークベニューとしても活用できます。



めんたいパーク群馬

〒370-2216
甘楽郡甘楽町金井676-2

明太子の老舗かねふくが
運営する明太子専門の
テーマパーク！
作りたて新鮮が食べられる
かも？！



群馬サファリパーク

〒370-2321
富岡市岡本1

より自然に近い環境でのびのびと暮らす動物たちのリアルな
世界が広がっています。
日本で唯一飼育しているスマトラゾウや国内最大級の飼育
頭数を誇るホワイトタイガーを飼育。



こんにゃくパーク

〒370-2202
甘楽郡甘楽町小幡204-1

無料で工場見学やこんにゃく
バイキングが楽しめます。
こんにゃく作り体験ができる
ほか、足湯や遊園地も完備！

富岡製糸場とは

- 明治５年築の官営模範器械製糸工場
- 設置目的：先進技術の国内伝播
- 明治２６年民営化
  → 昭和６２年まで操業状態よく保存
- 日本の近代化を支えた製糸業の技術革新を象徴する製糸工場
- 日本を代表する近代産業遺産のひとつ
- 所在地：富岡市富岡１－１（まちの中心）



↑操業開始頃を描いた錦絵

明治41年頃の富岡製糸場↓



世界遺産としての価値

【顕著で普遍的価値】

「富岡製糸場と絹遺産群」は１９世紀中期から２０世紀の養蚕・製糸分野の重要な技術交流と技術革新を、目に見える形で物語っている遺産群である。

「富岡製糸場と絹遺産群」は、長い間生産量が限られていた生糸の大量生産を実現した「技術革新」と、世界と日本との間の技術の「交流」を主題とした近代の絹産業に関する遺産です。

日本が開発した絹の大量生産技術は、かって一部の特権階級のものであった絹を世界中の人々に広め、その生活や文化をさらに豊かなものに変えました。

※創業開始時（明治5年）から操業停止（昭和62年）まで価値がある。

「富岡製糸場と絹産業遺産群」4つの構成資産

高品質生糸の大量生産の実現、
養蚕と製糸の技術交流・技術革新の証拠となる遺産群

富岡製糸場（富岡市）

◆フランス技術導入の日本初本格的製糸工場
◆製糸技術の最先端として、養蚕・製糸業を世界一の水準に牽引
◆和洋技術を混交した建築の代表



荒船風穴（下仁田町）

◆自然冷気を使用した日本最大規模の蚕種貯蔵施設
◆養蚕多回数化に貢献した近代蚕種貯蔵施設の代表例



高山社跡（藤岡市）

◆近代養蚕法の標準となる「清温育」を開発
◆「清温育」実施に革新的蚕室構造を開発
◆養蚕技術を全国、海外に広めた民間養蚕教育機関



田島弥平旧宅（伊勢崎市）

◆屋根瓦に換気設備を取り付けた近代養蚕農家の原型
◆近代的養蚕法「清涼育」開発、明治初期の養蚕を主導
◆蚕種直輸出を通じ海外交流



富岡製糸場の世界遺産登録

- **富岡製糸場の操業開始**　1872(明治5)年11月
- **富岡製糸場の操業停止**　1987(昭和62)年2月
- **世界遺産登録プロジェクト**　2003(平成15)年8月
  群馬県知事がプロジェクト発足を記者発表（富岡製糸場と絹産業遺産群）
- **世界遺産暫定リストに掲載**　2007(平成19)年1月
- **政府が世界遺産へ推薦決定**　2012(平成24)年8月
- **イコモス勧告（登録）**　2014(平成26)年4月
- **世界文化遺産に登録される**　2014(平成26)年6月
- **繰糸所、東置繭所、西置繭所国宝指定**　2014(平成26)年12月
- **富岡製糸場操業150周年**　2022(令和4)年
- **世界遺産登録10周年**　2024(令和6)年6月

●特集● 祝「富岡製糸場と絹産業遺産群」世界遺産登録

祝 「富岡製糸場と絹産業遺産群」 世界遺産登録！

6月15日～25日、カタールのドーハで第38回ユネスコ世界遺産委員会が開催されました。

21日に、「富岡製糸場と絹産業遺産群」についての審議が行われ、世界遺産一覧表への記載が決定し、日本で18番目の世界遺産となりました。

世界遺産委員会における主な審議内容

◎主な審議内容のポイント

▽イコモスの勧告どおり、「記載」されることが適当との意見が大多数の委員国から表明された。

▽特に、イコモスとうまく連携し推薦書を作り上げた点が評価された。

▽現在の世界遺産一覧表には産業遺産が十分に反映されていないため、この分野の記載が促進されることを望む意見が出された。



富岡庁舎に掲示された横断幕





6月20日と21日に富岡小学校体育館で、カタールのドーハでの映像を、インターネット回線を利用して、体育館に設置したスクリーンに映し出すパブリックビューイングを行いました。

20日は、司会に吉本興業の「群馬県住みます芸人」として活躍しているアンカンミンカン、アシスタントにシルクレディの津金奈緒さんと赤石美波さんに出演してもらい、午後9時から翌日午前1時までパブリックビューイングを行いました。富岡市ふるさと大使の団しん也さんも特別ゲストで参加し、トークショーをしていただき、会場を沸かせていました。他にもボランティア解説員の長谷川順一さんによる富岡製糸場の解説、富岡市消防団音楽隊の演奏、今井美子さん、笠原慶子さん、渋川貴子さんらによるシルク体操指導など盛りだくさんで行われました。20日は、700人の皆さんに来場していただきましたが、世界遺産登録の審議は翌日に持ち越されました。


アンカンミンカン、シルクレディの赤石さん（左）と津金さん（右）、お富ちゃん


午後11時、シルク体操でリフレッシュ

21日は、午後3時から司会にフリーアナウンサーの奈良のりえさん、アシスタントにシルクレディの今井愛実さんに出演してもらい、国際交流員のダミアン・ロブションの通訳のもと、粛々と世界遺産委員会の放映を行いました。

平成26年6月21日、午後4時55分ついにその時がきました。「富岡製糸場と絹産業遺産群」の世界遺産一覧表への記載が決定となりました。富岡小学校体育館に集まった1，000人の皆さんが歓喜の瞬間を喜び合いました。


登録決定後に行われた記者会見（左から解説員の会関会長、総合研究センター今井所長、世界遺産登録記念事業実行委員会高橋委員長、岩井市長、大手県議、佐々木市議会議長）


たくさんの報道関係者が出席した記者会見

記者会見での市長のコメント

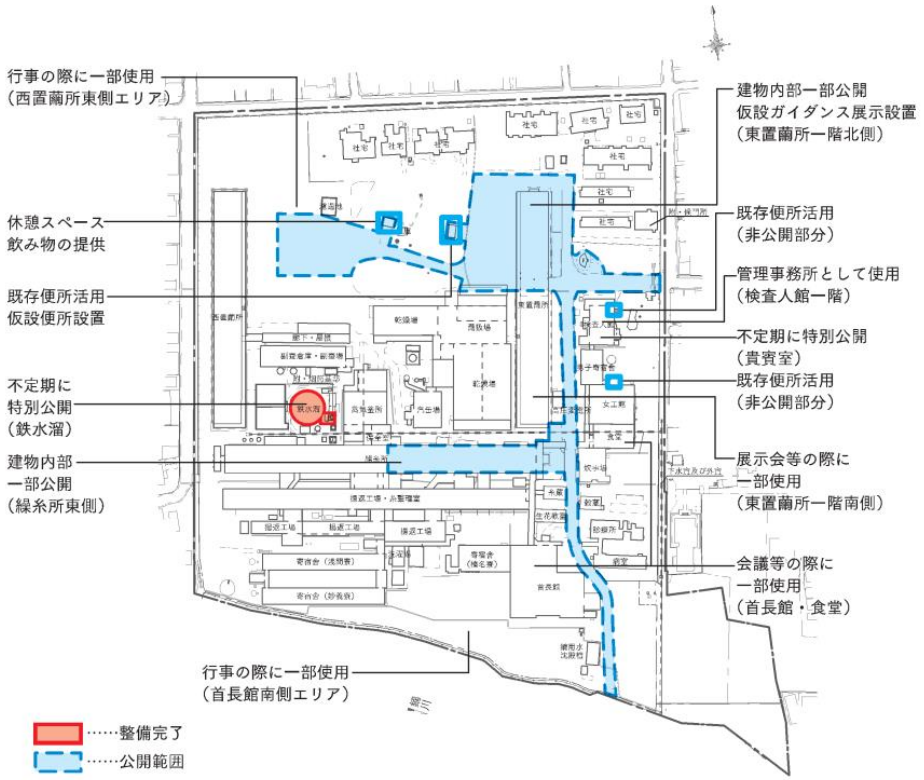
平成19年の暫定リスト登載から本日まで関係者の皆様には、いろいろご指導いただき、心から厚く御礼を申し上げます。また、世界遺産に登録できたのも片倉工業さんがしっかりと守っていただいた。それが、大きな基礎になっているということをいつも思っています。今後は、世界遺産登録をスタートラインとして、これから富岡の地域はもちろん群馬県も含めてがんばっていきます。そして、世界遺産のある日本一のまちづくりを目指してがんばっていきたいと思いますので、今後ともよろしくお願いいたします。

富岡製糸場の見学者数と見学料

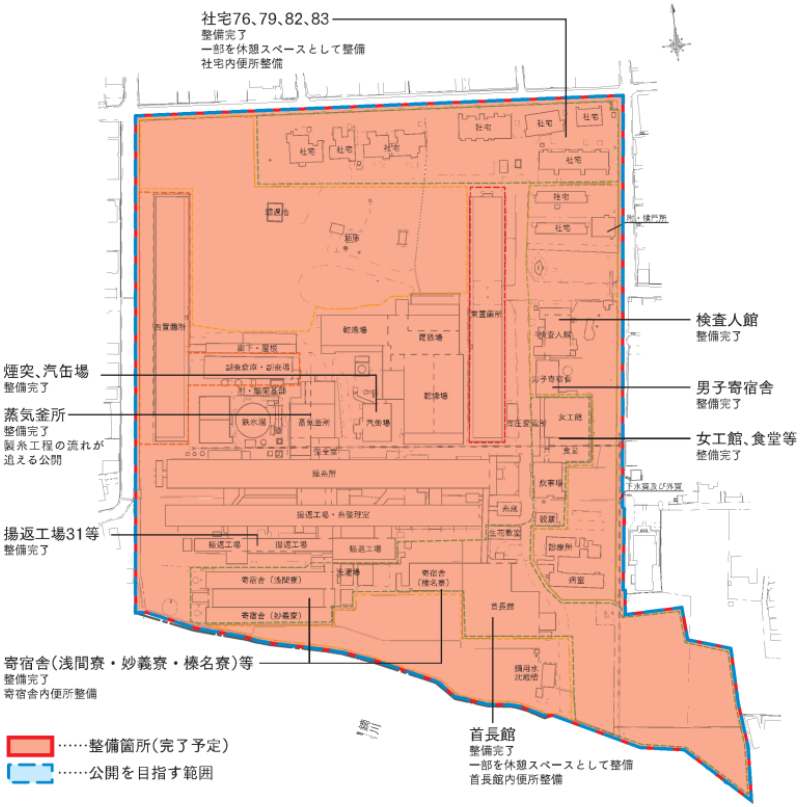
年　度	見学者数	見学料	備　　考
平成21年度	223，400人	86,229,089　円	
平成22年度	206，103人	78,971,607　円	
平成23年度	231，391人	86,906,273　円	
平成24年度	287，338人	111,779,082　円	推薦書提出
平成25年度	314，516人	126,113,500　円	イコモスによる現地調査
平成26年度	1，337，720人	562,483,913　円	世界文化遺産一覧記載
平成27年度	1，144，706人	968,611,412　円	見学料改定
平成28年度	800，230人	661,189,397　円	
平成29年度	637，288人	491,213,925　円	
平成30年度	519，070人	379,212,667　円	
令和元年度	442，840人	320,209,288　円	新型コロナウィルス感染拡大
令和2年度	177，419人	119,858,412　円	4･5月完全休場
令和3年度	223，178人	149,248,409　円	
令和4年度	314，583人	225,255,542　円	

世界遺産登録当時

長期整備計画
（概ね30年後）



図：富岡製糸場の現況



図：長期整備完了時の敷地及び各施設（建造物）と公開を目指す範囲

国宝　西置繭所

- 建設年：明治５年（1872）
- 長さ（桁行）：104.4m
- 幅（梁間）：12.3m
- 高さ（棟高）：14.52m
- 延床面積：2,973.2㎡
- 構造：木骨煉瓦造２階建
- 文化財指定
  重要文化財指定：平成18年7月5日
  国宝指定：平成26年12月10日





修理前

保存修理・整備活用工事

- 工　　期：平成27年１月～令和２年４月
- 工事内容：屋根葺替え、部分解体修理（１階床・ヴェランダ）
  建具等修繕／耐震補強／活用工事
- 修復年代：昭和49年（生糸生産量最大）
- 工事費　：約３５億円（補助率　国50%・県25%）
- 特　　色：保存修理、整備活用、防災を同時に計画し、事業化。
  ⇒これまでにない取り組み！







工事中も公開

←工事見学施設（外観）

同施設内部　↓



保存整備工事の様子を
間近に見学できる施設。
音・埃を体現！
完成模型も展示。

活用する文化財！

富岡製糸場 国宝「西置繭所」OPEN

2020年５月、富岡製糸場の国宝「西置繭所」が長期にわたる保存修理・整備活用工事が完了し、同年10月、公開活用を始めた。

１階内部には、耐震補強用の鉄骨材を骨組みとしたガラスの部屋が整備され、資料展示室と多目的ホールが誕生！

ガラスの多目的ホールは、世界遺産・国宝の中にある希少で特別なユニークベニュー。

多様な活用を行っています。



明治５年、官営模範工場として誕生した富岡製糸場。西置繭所は２棟ある繭倉庫のうちの一つ。



1階南側の資料展示室。富岡製糸場での暮らしと労働、生糸づくりについて展示解説。



エントランス付近。操業中、繭袋運んだリフトが残る。



ホールへと続くホワイエ。富岡製糸場の歴史を伝える16ｍに及ぶ見ごたえのある年表を展示。



約250㎡のガラスのホール。オープン記念では講演会や演劇、コンサートなどを実施。



2階の展示エリアでは繭倉庫だった頃の雰囲気を体感できる。

多目的ホールのユニークベニューとしての活用例



例1・結婚式の披露宴



例2・eスポーツ実証事業



例3・ワークショップ

シンポジウム・セミナー、展示会・コンサート、セレモニー、教育プログラムなど

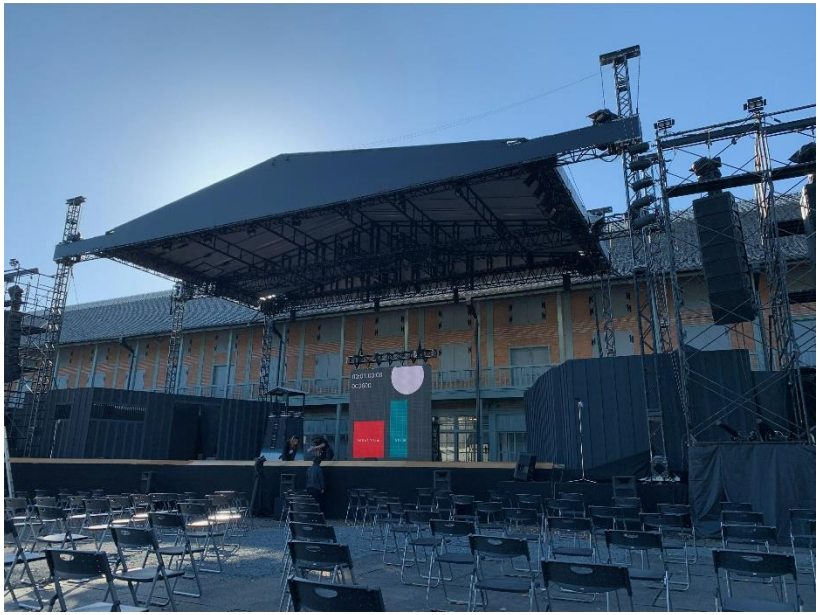
日本イコモス賞2020、2021年 照明デザイン賞、日本空間デザイン賞金賞、
2022年 日本建築学会賞（業績）及び（作品） 受賞

西置繭所多目的ホール紹介動画

問 0274-64-0005（富岡製糸場課　企画活用係）

多目的ホールと中庭との一体的な活用

〔世界遺産劇場〕令和2年10月開催



ステージ設置状況

○1日目
人形浄瑠璃・初音ミク・群馬交響楽団
コラボコンサート

○2日目
市川海老蔵公演
（各500人入場）



様々な活用







プロジェクションマッピング

観桜会

工女まつり

様々なイベントに活用

新たな財源確保にチャレンジ！

煙突クラウドファンディング

富岡製糸場のシンボルである煙突は、現在4代目で築80年以上経過しており、
劣化が見られため、保存修理工事が必要な状態です。
世界遺産の煙突を維持継承するため、クラウドファンディングを実施しました。

〇概要
目標金額　80，000，000円
募集開始日　令和3年12月7日

〇結果（7月31日終了）
【ふるさと納税制度を利用したインターネット上のご寄附】
15，197，000円
298名からのご寄附
【市内企業及び団体、個人等のご寄附】
20，509，500円
市内企業及び団体76件、個人18名からのご寄附
【企業版ふるさと納税によるご寄附】
44，700，000円
市外企業39社からご寄附

合計
80，406，500円（達成率100％）



令和6年度事業着手予定！

世界遺産「富岡製糸場」を活かした観光振興について

課　題

- 観光客の受け入れ態勢
- 富岡製糸場周辺のまちなか回遊性
- 歴史的建造物（タカラモノ）を活かす

観光客を迎えるための施設整備

まちづくり交付金　⇒　都市再生整備計画事業（社会資本整備総合交付金）

- 駐車場の整備

  有料3か所（乗用車110台、バス20台）
  無料2か所（乗用車200台、バス用フリンジ34台）

- 路面の整備

  主要道路はカラー舗装、路地裏は石畳風

- まちなか交流館の整備

  3か所（物産販売、観光案内、休憩）

- 上州富岡駅周辺の整備
- ポケットパークの整備
- 案内誘導サインの整備
- 歴史的建造物の活用

※一部宝くじ助成あり



P1宮本町駐車場

普通：80台



P2上町駐車場

普通：40台
大型：15台



P3仲町駐車場

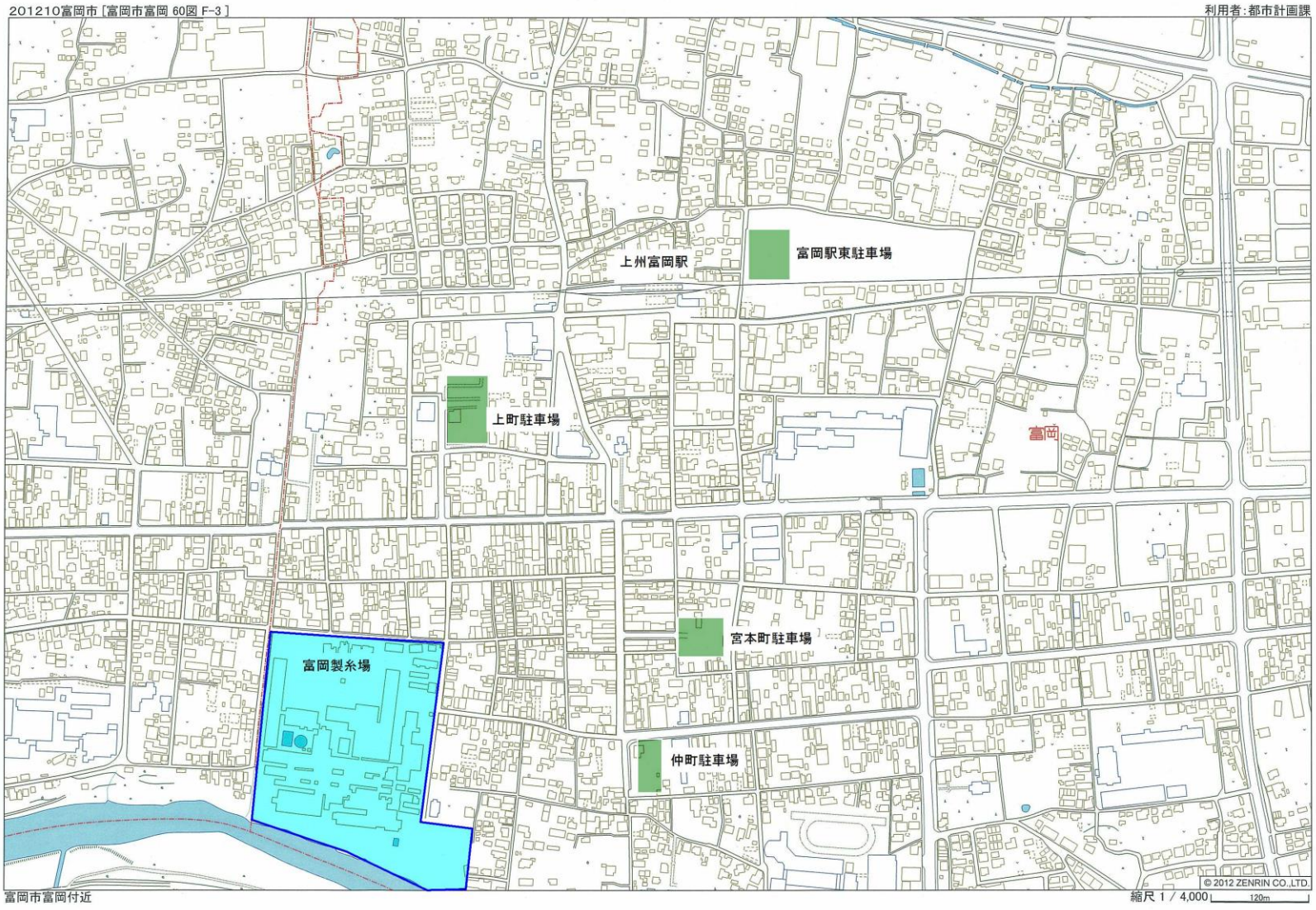
大型：6台



P4富岡駅東駐車場

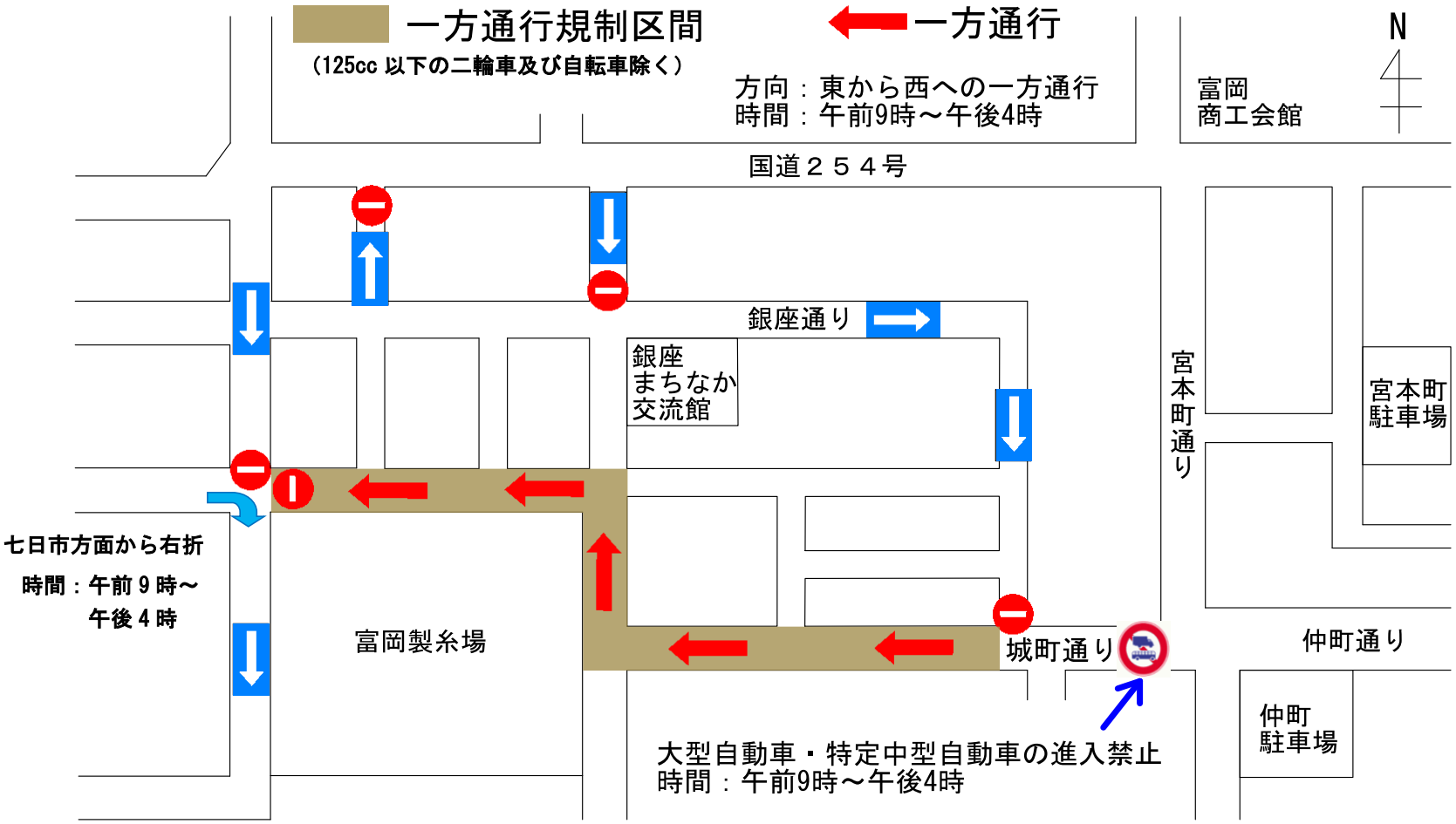
普通：200台

駐車場位置図


201210富岡市［富岡市富岡 60図 F-3］
利用者：都市計画課
上州富岡駅
富岡駅東駐車場
上町駐車場
富岡
富岡製糸場
宮本町駐車場
仲町駐車場
© 2012 ZENRIN CO.,LTD.
富岡市富岡付近
縮尺 1 / 4,000
120m

交通規制

富岡製糸場来場者への安全対策（城町通り）



路面舗装（城町通り）

道路整備後　カラー舗装





道路整備前　アスファルト



路面舗装（まち中の路地）

道路整備前　アスファルト

道路整備後　石畳











宮本町まちなか交流館


銀座まちなか交流館



■まちなか交流館■

宮本町まちなか交流館（左上）

平成20年

〇物産等販売・観光情報発信・休憩設備

銀座まちなか交流館（右上）

平成21年

〇休憩設備・会議室

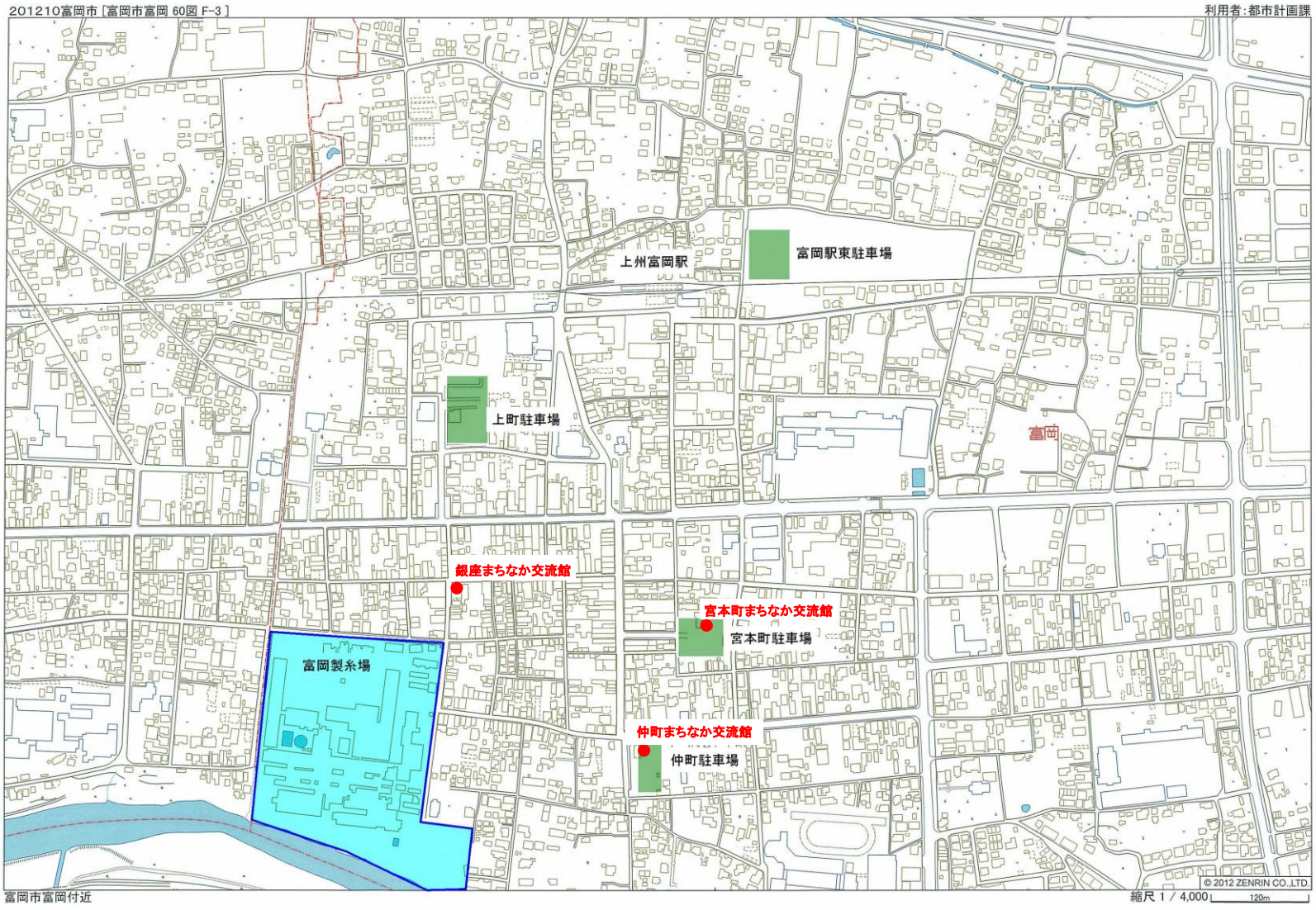
仲町まちなか交流館（左）

平成22年

〇物産等販売・観光情報発信・休憩設備

来場者への便益施設として整備

駐車場・交流館位置図


201210富岡市［富岡市富岡 60図 F-3］
利用者：都市計画課
上州富岡駅
富岡駅東駐車場
上町駐車場
富岡
銀座まちなか交流館
宮本町まちなか交流館
宮本町駐車場
富岡製糸場
仲町まちなか交流館
仲町駐車場
© 2012 ZENRIN CO.,LTD.
富岡市富岡付近
縮尺 1 / 4,000
120m

世界遺産「富岡製糸場」を活かした観光振興について

課　題

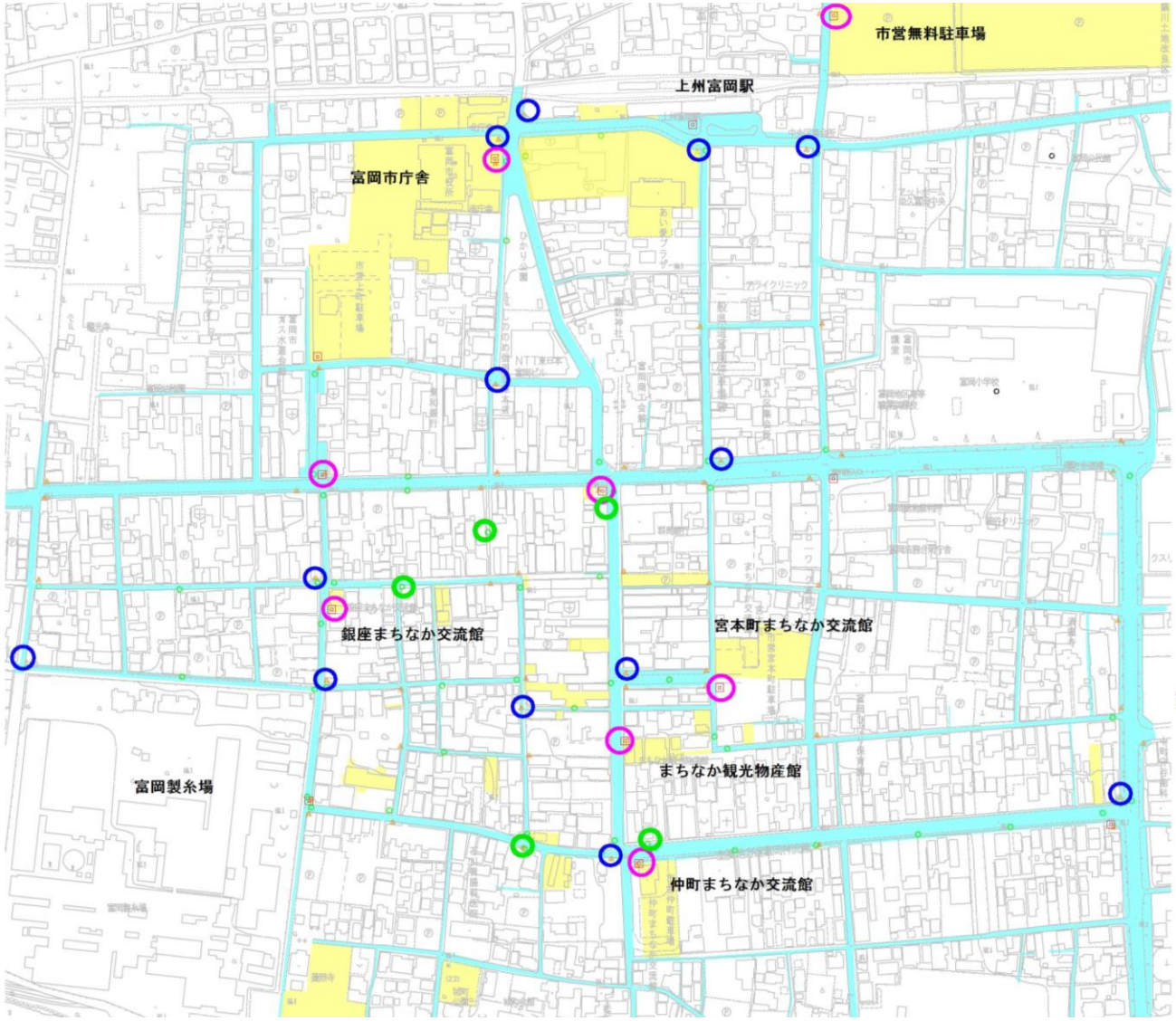
- 観光客の受け入れ態勢
- 富岡製糸場周辺のまちなか回遊性
- 歴史的建造物（タカラモノ）を活かす

サインデザイン


上州富岡駅周辺案内図
INFORMATION MAP OF THE AREA AROUND
上州富冈车站附近地图 조슈 도미오카역 주변안내도
富岡市役所
TOMIOKA CITY HALL
富冈市政府 도미오카시청
130m
富岡製糸場
TOMIOKA SILK MILL
富冈制丝厂 도미오카제사장
850m

■誘導サイン
富岡製糸場
800m Tomioka Silk Mill
上州富岡駅
1.4km Joshu Tomioka Sta.
宮本町通り
Miyamotocho-dori St.
■記名サイン
宮本町通り
Miyamotocho-dori St.
宮本町通り
Miyamotocho-dori St.
MAP
01
QRコードからMAPをダウンロード
各コースへ誘います。
平板タイプ
矢羽板タイプ
石柱タイプ
矢羽根タイプ

サイン設置位置図



案内サイン　８基



誘導サイン　１３基



記名サイン　５基



上州富岡駅周辺整備

2015年日本建設業連合会（BCS賞）特別賞受賞
（発注者：群馬県、富岡市、上信電鉄）

2015年日本建築学会賞（駅舎設計者TNA）



環境広場



駅舎



交流広場

ポケットパークの整備

歩行者動線の多様化を図り、回遊性の向上を図る







宮本町路地庭広場

世界遺産登録前の富岡製糸場周辺のまちづくり

富岡中央地区土地区画整理事業

都市計画決定告示　平成9年8月15日
　約12haの区画整理区域

優先整備地区設定　平成12年12月
　優先整備地区6．2haの設定

事業認可告示　平成14年8月1日
　施行地区面積　　約6．2ha
　施行期間　平成14年度～平成27年度
　総事業費　　98億3千万円
　公共施設充当用地の先行取得
　　平成14年度～平成16年度　以後休止！



※都市計画決定（廃止）　平成25年3月28日

まちづくり手法の大転換！

開発型の区画整理事業から



地域資源を活かしたまちづくりへ！

世界遺産の保護

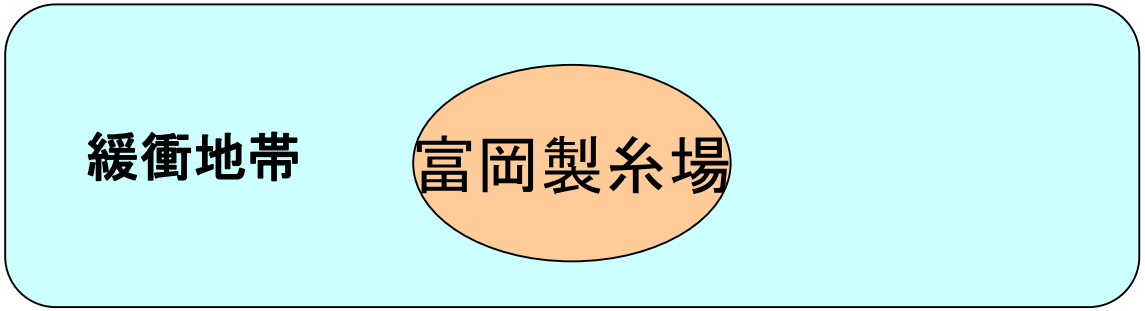
資産登録区域（富岡製糸場）

世界遺産の登録区域内は、適切な保護措置（国内法での保護）及び管理体制が整っている。

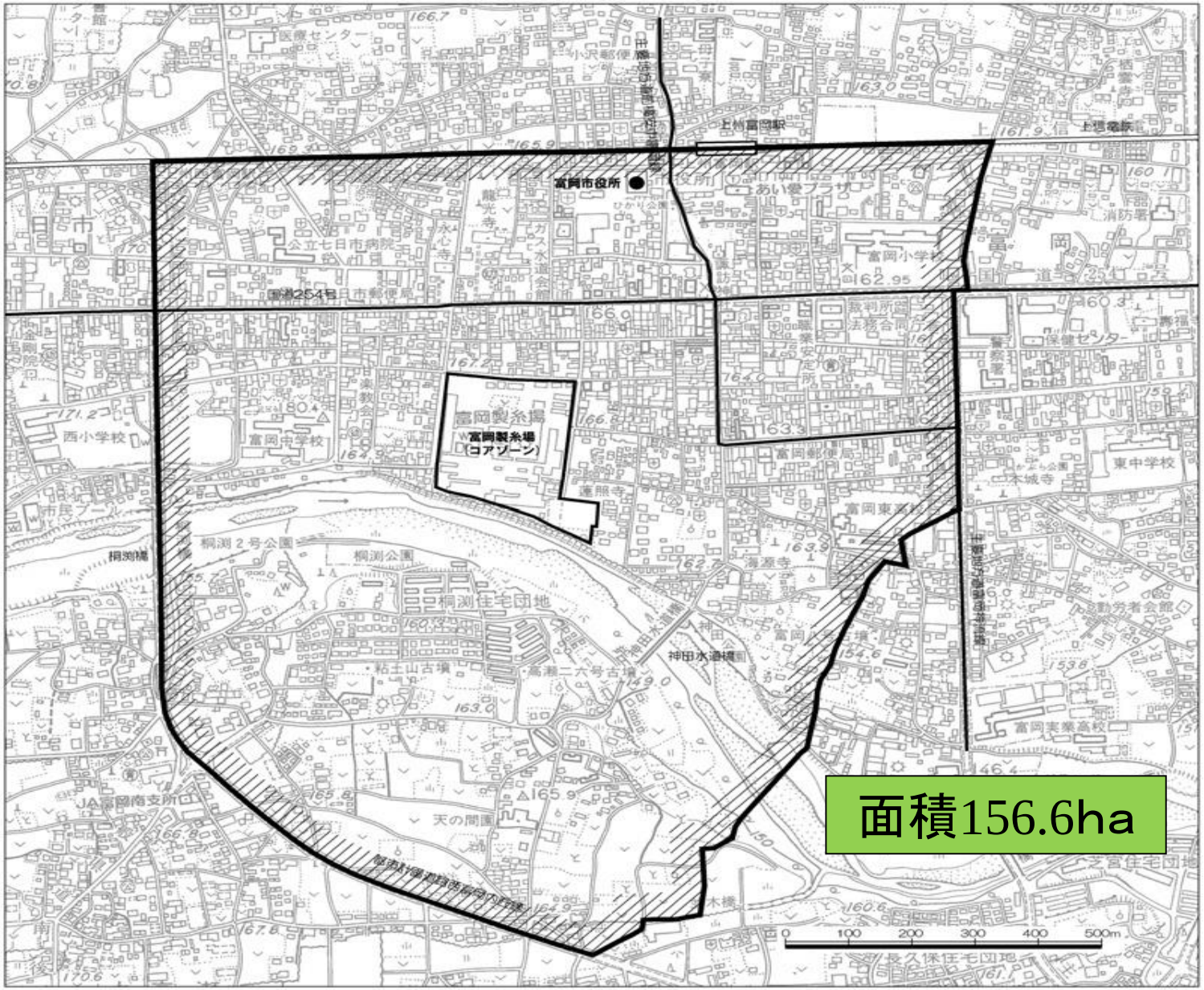
緩衝地帯（バッファゾーン）

登録資産を保護するため、周辺の環境や景観なども保護・保全する必要があることから、緩衝地帯を設定することが求められている。

緩衝地帯は、資産の景観や環境を重層的に保護するため、利用を制限する地域です。（都市計画法、景観法、景観条例などで制限する）



富岡製糸場と緩衝地帯


富岡市役所
富岡製糸場
富岡製糸場
(コアゾーン)
桐渕城
桐渕2号公園
桐渕公園
桐渕住宅団地
神田水道橋
神田水道橋
粘土山古墳
高瀬二六号古墳
天の間堰
JA富岡南支所
富岡小学校
富岡中学校
西小学校
東中学校
富岡東高校
富岡実業高校
上州富岡駅
上信電鉄
国道254号
面積156.6ha
0
100
200
300
400
500m

富岡市景観計画



平成17年12月　　景観行政団体へ移行
平成18～20年度　　景観計画策定
平成21年10月　　景観条例・計画施行
平成23年度　　景観ガイドライン策定

■景観計画の特色

・市内全域を景観計画区域に指定

高さ20m　　色彩に制限あり

・製糸場周辺を特定景観計画区域に指定

高さ14m、12m　色彩に制限あり

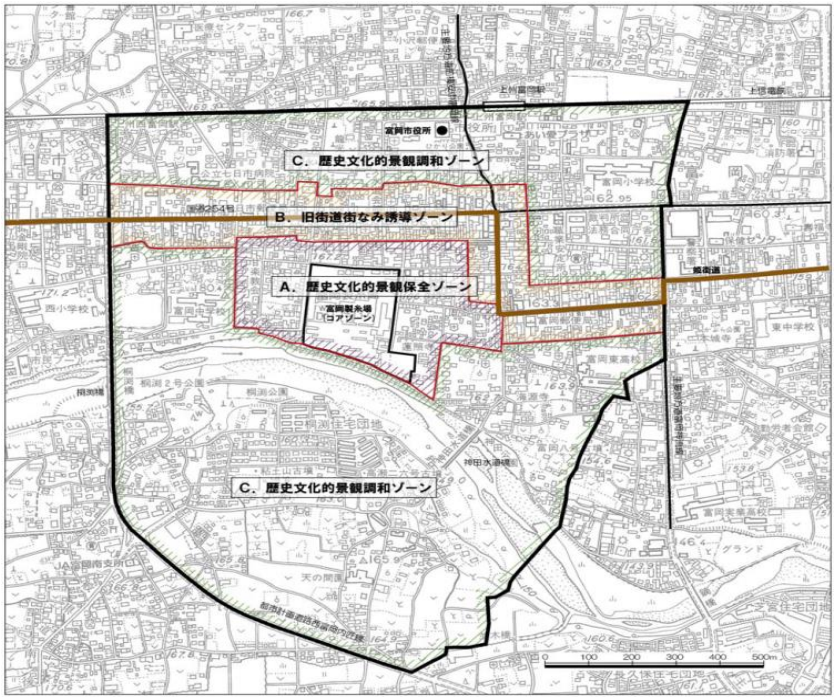
■屋外広告物条例：平成24年10月1日施行

■太陽光発電設備設置条例：平成30年10月1日施行

※景観十年、風景百年、風土千年！

景観計画の概要

- 市全域を景観計画区域に！
- 富岡製糸場周辺を特定景観計画区域に！
- 富岡製糸場特定景観計画区域を3つのゾーンに！



ゾーン別の景観形成基準

ゾーン名	面　積	景観形成基準
歴史文化的景観保全ゾーン	17.5ha	建物高さ12m 色彩制限強い
旧街道街なみ誘導ゾーン	21.6ha	建物高さ14m 色彩制限やや強い
歴史文化的景観調和ゾーン	117.5ha	建物高さ14m 色彩制限やや強い
景観計画区域	その他市域	建物高さ20m 色彩制限弱い

景観形成助成金制度

■ 助成率及び限度額

地域区分	助成率	限度額
景観計画区域・市全域	1／2	50万円
歴史文化的景観調和ゾーン	1／2	80万円
歴史文化的景観保全ゾーン及び 旧街道街なみ誘導ゾーン	1／2 （2／3）	100万円 （200万円）

（）は、特例措置としての助成率及び限度額（期間限定）

世界遺産「富岡製糸場」を活かした観光振興について

課　題

- 観光客の受け入れ態勢
- 富岡製糸場周辺のまちなか回遊性
- 歴史的建造物（タカラモノ）を活かす

景観形成助成金制度

■ 助成対象事業の事例



ブロック塀を撤去し、白壁の土蔵に改修





パラペットを撤去し、切妻の瓦屋根に改修



まちなみ（路地：飲食街）を活かす

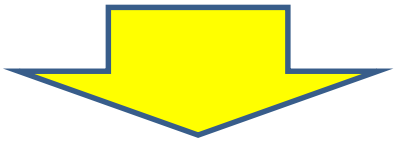


養蚕製糸で栄えた歴史を物語る場所！

富岡製糸場周辺の現状と課題

○景観条例や景観助成金により、外観の補修は進んできている。

×空き家・空き店舗等が依然として多く存在。
×耐震性・防火性が低い老朽建築物が多くある。
×用途地域（商業地域、近隣商業地域、第一種住居地域）の指定のみで、好ましくない用途や高さ、意匠などを完全に規制できていない。



※建築物を更新しやすくし、まちなみを活かすための規制と緩和が必要

地区計画
＋
三項道路

地区計画の内容

・建築物等の用途の制限
・容積率の最高限度
・敷地面積の最低限度
・壁面の位置の制限
・建築物等の高さの最高限度
・工作物の設置の制限
・建築物等の形態又は意匠の制限



街並み誘導型地区計画と三項道路の運用

（1）区域内の2項道路（幅員4m未満の道路）を3項道路に指定し、建物を建てる際の道路後退を緩和する。

2．7m以上でOK！

（2）街並み誘導型地区計画を決定し下記①から⑤を定めることで、指定路線沿いの「前面道路幅員によって定められる容積率制限」と「道路斜線制限」の適用除外が可能になる。

①道路に面する壁面の位置の制限

②壁面後退区域の工作物の設置の制限

③容積率の最高限度

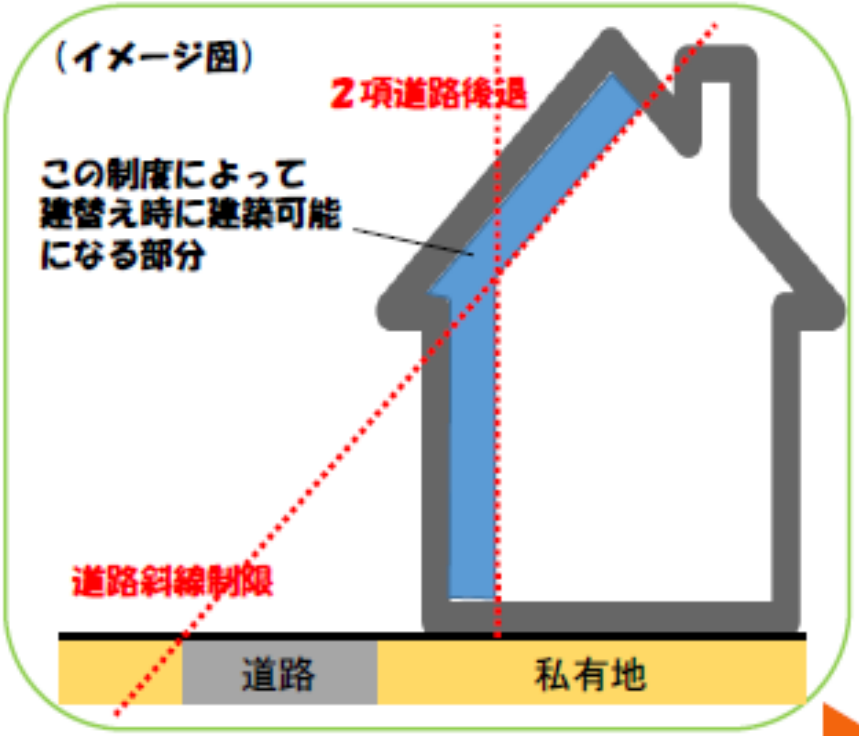
④建築物の高さの最高限度

⑤建築物の敷地面積の最低限度

（3）製糸場周辺のまちなみを守るため下記⑥、⑦を定める。

⑥建築物の用途の制限

⑦建築物の形態意匠の規制



①～⑦の基準について詳しくは裏面へ

「富岡市自然環境、景観等と太陽光発電設備設置事業との調和に関する条例」（平成30年10月1日施行）



平成30年10月1日からの主な変更点

これまでの指導要綱

○手続き　事前協議

○対象面積
市全域において事業区域の土地の面積が
1，000㎡以上の区域

○地元への対応
地元区長の同意書を添付

新しい条例

○ 手続き　事前協議及び許可申請

○ 対象面積
① 富岡製糸場周辺特定景観計画区域内（バッファゾーン）においてはすべての事業
②景観計画区域内（市全域）においては事業区域の土地の面積が300㎡以上の区域

○地元への対応
地元説明会の開催が必要

ま ち の 課 題

未知の時代に突入！



大きな課題・・・

①不動産（遊休不動産増、地価下落、税収減）

②人口減少（経済縮小、社会保障増、税収減）

縮小 ＋ コスト増

これから

縮小する未知の時代に対応できる、
豊かで持続可能な地域をつくろう！

＝発想・やり方を変えよう！

＝既にあるものを活用し、
稼ぐ仕組みをつくろう！

富岡製糸場周辺のまちづくり
（まちのタカラを活かして）

～歴史的建造物を活かすための取組～
リノベーションまちづくり



「リフォーム」と「リノベーション」！

○リフォームとは、
老朽化などにより性能が低下した不動産を
回復し直すこと

○リノベーションとは、
新しい価値を付け加え、生まれ変わらせること

リノベーションの考え方を、
地域づくり・まちづくりに当てはめたのが、
官民連携によるリノベーションまちづくり！


リフォームの例
古民家→再び人が住めるようにする


リノベーションの例
古民家→おしゃれなカフェ

“富岡製糸場を核としたまちづくり”







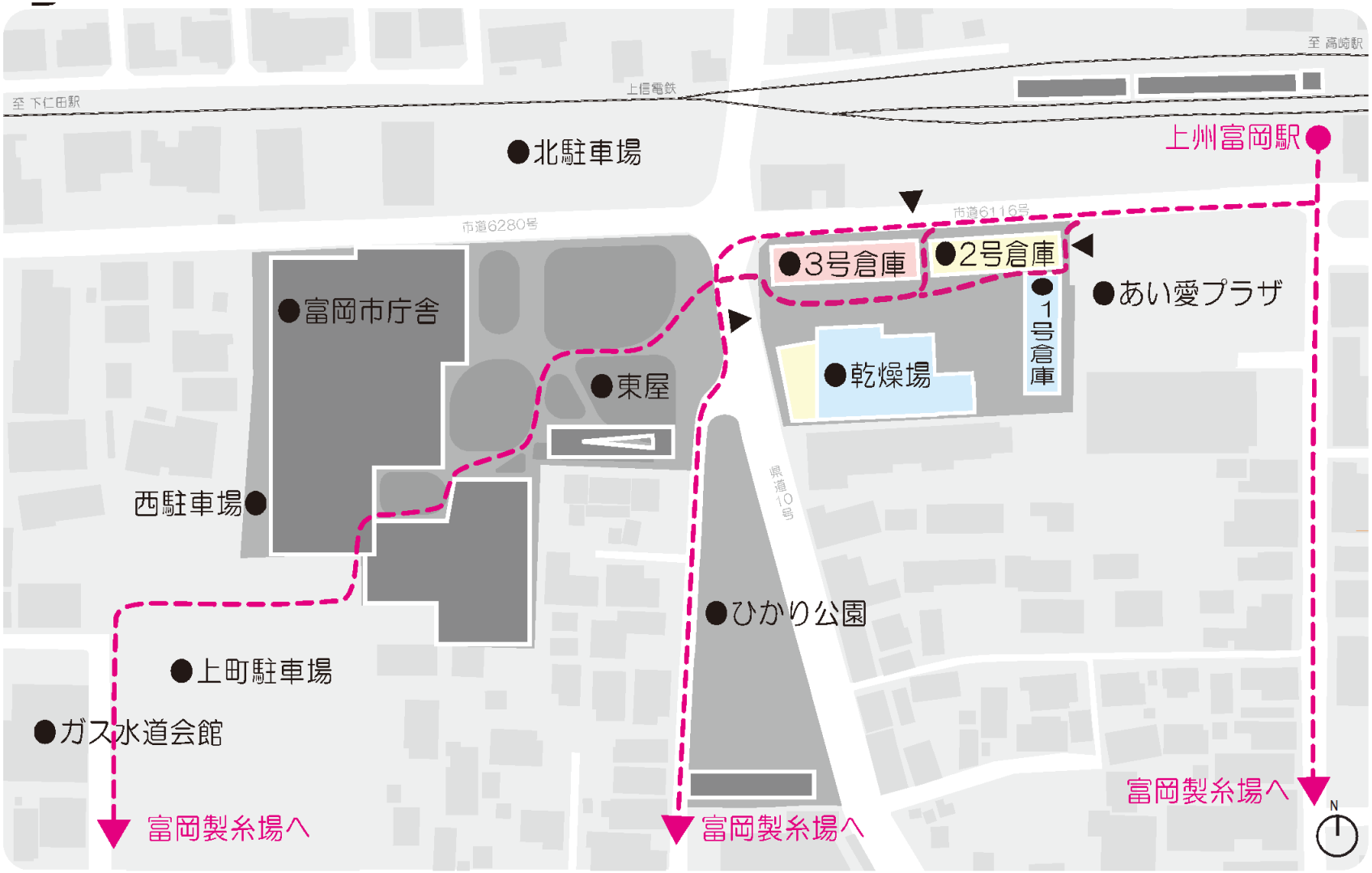






富岡市庁舎周辺のまちづくり

・設計：隈研吾建築都市設計事務所



富岡市庁舎

・設計監理：隈研吾建築都市設計事務所
・完　　成：平成30年3月







庁舎と広場を活用したイベント

（公共施設の新たな活用）

歴史的建造物を活かす　1

富岡倉庫







富岡倉庫を核とした新たな
交流拠点整備

ＮＰＯ法人おかって市場による春のパン祭りの様子（H29.4.2）

富岡倉庫建物の概要

明治30年代に創業をした民間業者が所有し、主に繭や蒟蒻粉等地場産品を保管していました。

1号・2号・3号倉庫及び乾燥場という合計4棟の建築年代・仕様の異なる建物が現存しています。

1号倉庫

○建築年　：明治34年頃
○外壁　　：煉瓦積み
○屋根葺材：日本瓦葺き
○屋根形式：寄棟造り



2号倉庫

○建築年　：大正12年頃
○外壁　　：大谷石積み
○屋根葺材：日本瓦葺き
○屋根形式：寄棟造り



3号倉庫

○建築年　：明治34年頃
○外壁　　：土壁
○屋根葺材：日本瓦葺き
○屋根形式：寄棟造り



乾燥場

○建築年　：明治36年頃
○屋根葺材：亜鉛メッキ鋼鈑葺き
○屋根形式：切妻造り



１号倉庫（煉瓦造）

・設計監理：隈研吾建築都市設計事務所



概　要

〇明治34年頃に建設された
　煉瓦造2階建の建造物
〇延床面積：476．02㎡
〇耐震補強を含む整備工事
〇完成：令和2年3月
〇群馬県が世界遺産センター
　を設置運営中



倉庫　⇒　群馬県立世界遺産センター

２号倉庫（石造）

・設計監理：隈研吾建築都市設計事務所



概　要

〇大正12年頃に建設された
　大谷石積み2階建の建造物
〇延床面積：449．58㎡
〇構造補強及び整備工事
〇利活用：飲食・物販
〇完成：令和4年3月



倉庫　⇒　カフェ・WSスペース

３号倉庫（土蔵造）

・設計監理：隈研吾建築都市設計事務所



概　要

〇明治34年頃に建設された
　土蔵造り平屋建の建築物
〇延床面積：264．46㎡
〇構造補強を含む整備工事を
　実施
〇完　成：平成30年度
〇食品物販店が移転営業中



小学校　⇒　倉庫
⇒　物販店

歴史的建造物を活かす　2　（公共）

旧韮塚製糸場

概　要

○富岡製糸場建設に尽力した
　韮塚直次郎が、明治9年に
　富岡製糸場を模して作った
　民間製糸場（韮塚製糸場跡）

完　成



着工前



民間製糸場
⇒　富岡小学校分教場
⇒　長屋
⇒　観光案内所

歴史的建造物を活かす3（民間）　長　屋

○目的

1　人口減少や中心市街地の空洞化対策
2　空き家対策
3　新たな産業と雇用の創出
4　まちなかのにぎわい創出

※補助金充当なし！
志を高く持った人たちが結集し、自力で資金を集め、事業化！







歴史的建造物を活かす4（民間）

旧歯科医院

富岡市に寄付。
旧歯科医院兼住宅（大正7年頃建築）。
民間の力でリノベーション（稼ぐ施設に変身！）

歯科医院　⇒　まちやどと日本酒バー





公共空間を活かす1

庁舎前広場



庁舎と広場を活用したイベント

公共空間の
新たな使い方！

市内の大地主は
行政！



公共空間を活かす２

広場・公園



歩行者動線の多様化を図り、回遊性の向上と、新たな活用（稼ぐ場）を公民で模索。



隣接の飲食店で活用（オープンスペース）

区画整理事業先行買収地を活用！

公共空間を活かす3

道　路



道路を活用したイベント

にぎわいを創出させる装置のひとつ！



歩いて楽しいまちを目指して！

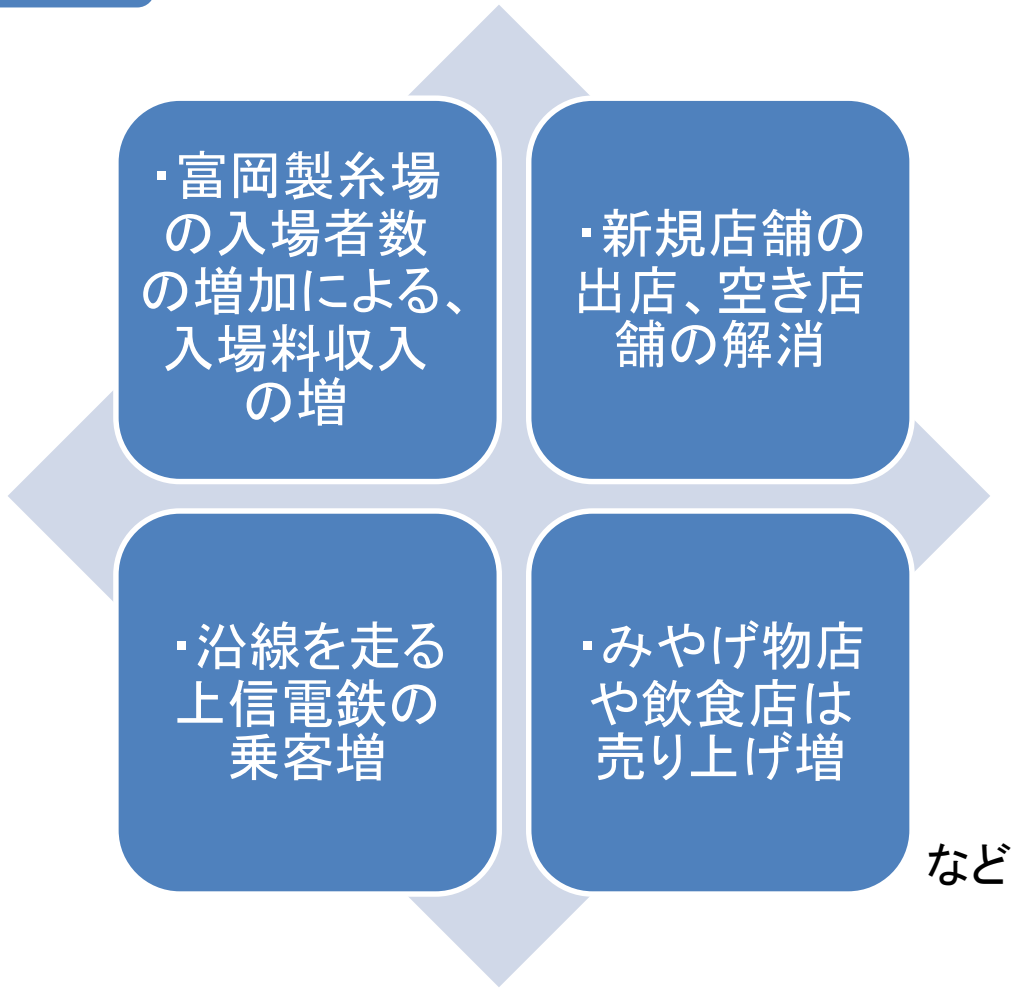
世界遺産「富岡製糸場」を活かした観光振興について

世界遺産登録前後

登録10年目を迎えて…

富岡製糸場の世界遺産登録による経済効果は？

直接的な経済効果



など

一方で？マイナスの事や影響が無いことも

製糸場周辺の道路が混雑し市民生活に影響

混雑によりまちなか店舗への来店を敬遠

売り上げ低下

飲食店では店の混雑により、地元の客が減少

出前を断らざるをえず固定客の喪失

富岡の主な産業である製造業等の企業には直接的な影響はなし

現在進行形の取り組み

富岡市観光戦略プランの策定

策定の背景

〇富岡市には、観光に関する計画が総合計画しかない。
〇観光のまちづくりを実現するうえで中・長期的計画が必要。
〇観光に関係する事業の役割分担の明確化。

⇩

富岡市版

DMO　**富岡市観光協会**

地域づくり法人（DMO）

地域の多様な関係者を巻き込みつつ、
科学的アプローチを取り入れた観光地域づくりを行う舵取り役となる法人

①より多くのお客様に選ばれるまち富岡

- **国内外への魅力発信強化**
  ＝ＳＮＳ、招聘事業、メディアプロモーション

- **旅行エージェントへの営業の強化**
  ＝新たな魅力の情報提供

- **インバウンド対策**
  ＝データ収集と分析、誘客活動

- **リピーター対策**
  ＝満足度の向上、地域素材の掘り起しと磨き上げ

②お客様の満足度向上

- **『オールとみおか』体制の機運醸成、体制づくり**
  ＝観光回遊ルートの作成と協力の取り付け

- **おもてなし力向上**
  ＝観光事業者対象の接遇研修会やセミナーの実施

- **製糸場の新たな価値の創造**
  ＝保存から活用へ⇒ユニークベニュー、MICE等

- **お客様目線に立った利便性の向上**
  ＝アクセス、観光サイン整備、総合観光案内所

③地域や商店への貢献

- **市内回遊の促進、滞在時間の延長、観光消費額の増加**
  ＝タクシーやレンタカーの利用助成

- **まち歩きツアー、地域素材の発掘、着地型ツアー造成**
  ＝観光協会、まちづくり会社との協業

- **外国人免税制度の確立**
  ＝参画事業者の確保

まちなかガイド

富岡製糸場周辺のコースを、観光ガイドが楽しくご案内します。

◇定番コース①

富岡まちなか食べ歩きガイドツアー【富岡歴史旅巡り】





おだんご、桑っ子まんじゅう、シルクおかき、
ホルモン揚げなどの食べ歩きグルメのご紹介とともに、
まちなかの歴史ある寺社仏閣をご案内するツアー。





◇定番コース②

富岡まちなかガイドツアー【建築巡礼】



富岡製糸場周辺には、有名建築家隈研吾氏が設計を手掛けた市庁舎など、デザイン性の高い建物が点在しています。
近代的でアートな街中をご案内するツアー。

※コースや所要時間、料金など、その他のご相談に応じます。

問　0274-62-6001（事務局（一社）富岡市観光協会）

クラシカルDe･街あるき～富岡乙女の工女風着物～

工女の服装でまちなか歩き♪









明治の面影を残す情緒豊かなまちに
レトロな袴姿はよく似合います。
工女の服装で友人や母娘、恋人と楽し
散策してください。
レンガ造りの富岡製糸場に、袴姿が
インスタ映え間違いなし！

※男性用のレンタル品はございません。

おひとりさま　5,000円(税込み)

※袴、着付け代含む
※水曜日除く

3名以下の場合…ご利用2日前までに要予約
4名以上の場合…ご利用1週間前までに要予約

※ご利用日の2日前から当日に予約希望の場合は、店舗へ直接電話連絡

問 0274-63-4311　あさや呉服店

妙義山

令和5年　名勝指定
100年

妙義山とは、白雲山、金洞山、金鶏山などからなる山々の総称で、上毛（じょうもう）三山の一つとして、また日本三奇勝の一つにも数えられ、奇岩怪石の険しい山容と、四季が織りなす美しい風景で天下の名勝と誉れ高い山です。





妙義神社

白雲山に鎮座する1,500年あまりの歴史ある神社はパワースポットとしても有名です。



問 0274-73-2119

妙義ふれあいプラザ 妙義温泉もみじの湯



絶景を眺めながら入浴できる日帰り温泉施設。
団体のお食事もお受けしています。

問 0274-60-7600

市立妙義ふるさと美術館



絵画展の入賞作品を展示。
モデルの妙義山を直に眺めながら絵画鑑賞ができます。

2023年ビジターセンター化予定

問 0274-73-2585

妙義山登山ツアー

日本三奇勝の妙義山を、妙義山の登山経験が豊富なガイドがご案内する本格登山ツアー！



初級コース　レベル★★★★★
・お1人様 3,000円～
・「中間道等」約3時間
・1～6名受入可

中級コース　レベル★★★★★
・お1人様 3,000円～★★
・「大の字・奥の院」約3時間
・1～3名受入可

上級コース　レベル★★★★★★★★★★
・お1人様 20,000円～
「白雲山など相談可」約4時間～
・1～2名受入可

体験記事(公式)
こちらから

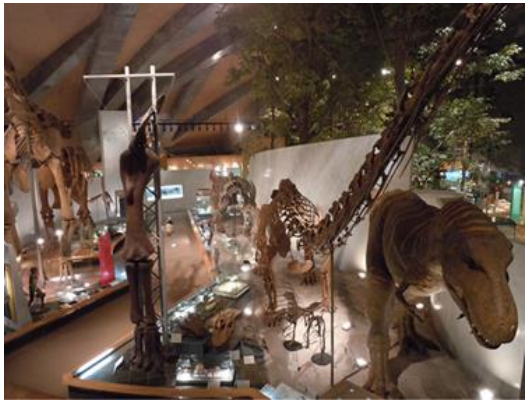

鎖場の一例

※通行止めなどがある際には
臨機応変に対応します。

問 0274-73-2221

その他、富岡の観光

群馬県立自然史博物館



地球や生命の歴史すべてをまとめた『自然史』と群馬の自然をテーマとした博物館です。
大迫力で動く恐竜や、歩けるガラス床の下に発掘現場を展示するなど工夫された展示もあり、子どもも大人も楽しく学べます。

問 0274-60-1200

群馬県立世界遺産センター「セカイト」

2014年6月に世界遺産に登録された「富岡製糸場と絹産業遺産群」の価値や魅力をわかりやすく紹介しています。
プロジェクションマッピングや高精細CGシアターなど、最先端のデジタル技術を駆使した展示をしており、県内に点在する資産のことをセカイトの中で、世代を問わず楽しみながら学ぶことができます。
セカイトの建物は繭の保管などに使われた明治時代のレンガ倉庫をリノベーション。(改修設計は、建築家・隈研吾氏)古い建物のよさを生かしつつ、最新の建築素材を使用し、その造形美も見どころです。(見学無料)







問 0274-67-7821

一之宮貫前神社





国指定重要文化
厳粛な雰囲気の神社。
全国的にもめずらしい
階段を下った先に本殿がある、
「日本三大下り宮」のひとつです。
二年詣りや初詣では多くの人で
賑わいます。

問 0274-62-2009

社会教育館

国登録有形文化財。
もとは全額県民の寄付で建設された、
青年男女の精神修養を目的とした道場。
近代和風建築の質素な中にも風格ある
たたずまいで心に安らぎを与えてくれます。
貸館や、解説付きの施設見学も承ります。
敷地が広く、手入れの行き届いた庭では、
四季折々の花が楽しめます。
(貫前神社となり)





問 0274-62-2033

市立美術博物館･福沢一郎記念美術館



郷土資料展示室では、「富岡の歴史と文化」
をテーマとし郷土の歴史を展示しています。
また、富岡市出身の福澤一郎画伯の作品を
一堂に集めた美術館も併設しています。



問 0274-62-6200

群馬サファリパーク





目前まで迫る野生に心が躍動！

雄大な敷地に放し飼いされ、より自然に近い環境で、のびのびと暮らす動物たち。
窓ガラス１枚先にはライオン、シマウマ、キリン、サイなど
リアルな世界が広がります。
日本で唯一、飼育展示しているスマトラゾウ、国内で最大級の
飼育頭数を誇るホワイトタイガーなども見どころです。









パックン号
アメリカバイソンやエルク、ライオンに
えさをあげるドキドキ体験ができます。

問 0274-64-2111

富岡名物！おっきりこみ

「おっきりこみ」って…？

世界遺産・富岡製糸場周辺では、かつて養蚕が盛んでした。「おっきりこみ」は、養蚕の仕事に忙しいお母さんたちが、自家製麺を手早く切り込んで季節の野菜とともに煮込んで作る郷土料理として、長らく地元で愛されてきました。
市内飲食店で、おっきりこみが味わえるほか、今年お土産用のおっきりこみを開発しました。
富岡特産の「こしね（こんにゃく・しいたけ・ねぎ）」をはじめとする種類豊富な具材とつゆ、乾麺をセットにした逸品です。





お土産用

販売価格1,080円

問 0274-62 - 6001 （一社）富岡市観光協会

富岡新名物！とみおかクレープ



世界遺産・富岡製糸場と名勝・妙義山のあるまち、富岡市内の地元飲食店を中心として食べられるクレープ・ガレットの総称を「富岡クレープ」と呼んでいます。群馬の粉食文化にフランスの風を吹かせる、絹のような食感と豊富なラインナップが自慢。「でも、なぜ富岡でクレープ…？」その理由は、3つの文化が背景にあります。

【1】富岡製糸場の技術指導者から伝わった「フランス文化」フランスは、クレープやガレット発祥の地でもあります。
【2】群馬県各地で普及している豊かな「粉食文化」
【3】フランス語に由来するクレープの語源やそのなめらかな食感を連想させる「絹文化」

食べ歩きはもちろん、お皿でゆっくりいただく食べ方など、豊富なバリエーションのクレープ・ガレットをお楽しみください！店ごとに生地や具材にこだわりがあり、面白い発見があるかも？

認定店は全17店舗！

問 0274-62 - 6001 （一社）富岡市観光協会

市内周遊の拡大に向けた取組



リアル宝探しゲーム

富岡市に隠された
宝物を探しに行こう！

【今年の開催予定】

・期間　令和7年3月31日（月）まで

・コース　①富岡製糸場周辺コース
②妙義山含む車周遊コース

・参加費　無料

・クリア者には先着で賞品をプレゼント





終

ありがとうございました

富岡市世界遺産観光部　観光交流課